



(Coordination Marielle Brun et Eve Comandé)

Depuis sa création en 2008, l'association *Passeurs de danse* s'est donné pour objet la diffusion et l'enrichissement de la culture de la transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire. Ce projet croise celui de la revue *EPS* qui s'ouvre quant à lui à la multitude des APSA et à des contextes plus larges.

Le dossier « Danse, Arts, Culture », conçu et rédigé par les Passeurs de Danse pour la revue *EPS*, propose un reflet des approches, des questionnements et des productions de l'association à travers des articles qui trouvent tous des prolongements sur notre site Internet.

Par la pluralité de ses approches, ses questionnements et ses témoignages, ce dossier apporte un éclairage renouvelé sur l'enrichissement culturel par la pratique des activités artistiques.

Nous vous invitons à vous procurer vite cette Revue à :

Revue EPS

11 rue du Tremblay

75 571 Paris cedex 12

Tel : 01 41 74 82 89 mel : abonnements@revue-eps.com

Sommaire

Regards croisés de grands passeurs	p. 12
<i>E. Comandé</i>	
Danse et histoire des arts	p. 13
<i>M. Brun, H. Brunaux</i>	
Des cartes postales chorégraphiques	p. 16
<i>L. Péjoux</i>	
Dansé kilyi Matinik !	p. 18
<i>B. Arzailler, M. Marcellin</i>	
L'artistique et le sensible en EPS	p. 20
<i>E. Comandé, H. Brunaux</i>	
Lire et exploiter des images en interdisciplinarité	p. 23
<i>J.-C. Etournaud</i>	
De la formation des enseignants aux rencontres départementales	p. 25
<i>M. Prévot</i>	