



Renseignements

Secrétariat du Département Arts du spectacle – UFR ARTS
Le Portique – 14 rue René Descartes, 67084 Strasbourg Cedex
03 68 85 66 46 – froelig@unistra.fr

conception et impression : imprimerie DALI 2010 - UGS



licence arts du spectacle parcours danse

à l'Université de Strasbourg...



Licence arts du spectacle / parcours danse

L'Université de Strasbourg (UDS) offre aux bacheliers du grand Est et d'ailleurs intéressés par l'art chorégraphique la possibilité d'obtenir une **Licence Arts du spectacle, parcours Danse** (niveau Bac + 3).

La Licence vise donc à la formation de généralistes et propose un programme d'enseignements équilibré entre approches théoriques et apprentissages pratiques.

Les cours magistraux, les travaux dirigés et les ateliers de ce parcours sont assurés par des enseignants-chercheurs appartenant aux Unités de Formation et de Recherche ARTS et STAPS de l'UDS et par des intervenants extérieurs (chorégraphes, danseurs, directeurs de programmation, directeurs artistiques de compagnie).

Penser la danse

Le parcours **Danse** privilégie une approche pluri-disciplinaire.

Les sciences humaines et sociales : l'histoire, la philosophie de l'art, mais aussi l'anthropologie, la sociologie... sont convoqués pour appréhender ce qu'est la danse. L'apport des sciences exactes : anatomie, neurosciences permettent de mieux connaître le corps humain et, plus particulièrement, d'interroger ce que peut le corps dansant.

Sont abordées :

- des problématiques spécifiques relatives aux théories du mouvement, au temps et à l'espace de la danse.
- des enjeux esthétiques contemporains concernant les relations entre la danse et les autres arts, le recours aux nouvelles technologies.
- la découverte et l'analyse critique de la production chorégraphique (des pièces du répertoire aux productions les plus actuelles) complètent cette formation.
- enfin, la réalité institutionnelle, juridique et économique du spectacle vivant est questionnée, alors qu'une confrontation directe avec le milieu professionnel (en relation avec les partenaires locaux et régionaux), est organisée.

Pratiquer la danse

Les étudiants face à la création contemporaine

1 ○ Les échanges avec le milieu professionnel
L'équipe pédagogique travaille en relation étroite avec les institutions culturelles strasbourgeoises.

Ainsi, les scènes programmant des spectacles de danse (Pôle Sud, Le Maillon, le Ballet National de l'Opéra du Rhin, *en partenariat avec l'ADIAM*) sont des partenaires impliqués dans ce cursus.

Des rencontres, des conférences, des conférences dansées des masters-class avec des chorégraphes à l'affiche de ces structures ou en résidence à Strasbourg sont régulièrement organisées. Les étudiants peuvent alors dialoguer avec les créateurs d'aujourd'hui.

Lors de l'année universitaire, les étudiants ont rencontré Maguy Marin, Josef Nadj, Olga Mesa, Cie C de la B, Bertrand d'At (directeur du Ballet du Rhin), Les danseurs de la Cie Anne Térésa de Keersmacker, n+n Corsino (chorégraphes de l'image, Numérica Montbéliard), Marcelle Bonjour dans le cadre de la danse à l'école.

2 ○ La pratique artistique*

Simultanément, ce parcours permet aux étudiants d'appréhender et de maîtriser des techniques et des **savoir-faire**.

Des ateliers, des cours de composition, des trainings corporels hebdomadaires sont organisés avec de multiples intervenants.

Ils permettent aux étudiants de se confronter au travail du corps et de création (découverte du plateau, initiation à l'improvisation, à la mise en scène du corps en mouvement, à l'écriture chorégraphique, à la scénographie...) avec, à la clé des présentations régulières de travaux.

Ils ont la possibilité de s'investir dans des projets leur permettant un engagement progressif et réfléchi dans une activité créatrice autonome. Ils mettent en pratique, à travers leurs créations, la réflexion qu'ils portent sur cet art.

** il n'est pas forcément nécessaire d'avoir suivi une formation préalable dans une école de danse pour suivre ce cursus.*

Manifestations / Spectacles

Différents projets (créations chorégraphiques et performances) sont régulièrement proposés pendant l'année universitaire.

Réunion d'information dès le début de la rentrée universitaire; consultez les affichages.

Spectacles créés en 2008-2009 :

« Fusion » ○ Spectacle créé à l'occasion de la manifestation **Savoirs en commun**

« Double Face » ○ danse, musique et image

Nombreuses interventions au sein de l'université et à l'extérieur tout au long de l'année.

Échanges internationaux : Stuttgart, Madrid (festival international UNIDANZA).

Manifestations soutenues par l'action culturelle de l'UDS

Que faire après l'obtention d'une Licence Arts du spectacle, parcours Danse ?

Au sein de l'Université de Strasbourg, il est tout d'abord possible de poursuivre ses études dans le cadre du **Master spécialité Etudes théâtrales, cinématographiques et chorégraphiques**.

Ce diplôme (niveau Bac + 5) permet ensuite de s'inscrire en Thèse et de préparer un **Doctorat en études chorégraphiques** menant aux métiers de la recherche.

D'autres perspectives sont envisageables :

- intégrer une filière orientée professionnellement telle le **Master Conception de projets artistiques et culturels – spectacle vivant** menant aux métiers de la culture.
- accéder aux métiers de l'enseignement (dans le 1^{er} degré, Préparation à des unités de valeurs pour le D.E. d'enseignement Danse)
- responsable Relations Publiques, Communication dans les structures de diffusion et de création (théâtre, compagnie, centres chorégraphiques, écoles...)
- conception et gestion de projets artistiques et culturels, programmation, festivals.
- accéder aux préparations des Concours Territoriaux



Licence Mention Arts du spectacle, Parcours DANSE

Contenus des 2 premiers semestres de la licence

semestre 1

commun aux 3 parcours d'arts du spectacle : cinéma, danse théâtre

Unités d'enseignement	Intitulé de l'UE
UE 1	Langues Vivantes : tests et cours par niveaux
UE 2	Vocabulaire des Arts de l'écran et de la scène Méthodologie du travail universitaire et disciplinaire Environnement Numérique de Travail (ENT)
UE 3	Esthétique des arts de l'écran et de la scène : Lecture de films et de spectacles Introduction à la philosophie de l'art
UE 4	Théorie des arts de l'écran : le cinéma; naissance d'un art nouveau – l'enfance du cinéma
UE 5	Théorie des arts de la scène - Art chorégraphique Introduction à la connaissance des formes et des fonctions des danses considérées dans leur diversité selon les époques et les cultures Théorie des arts de la scène – Art théâtral Comment se construit une représentation théâtrale ? Lieu, temps, mise en scène, réception
UE 6	Pratique des arts de l'écran et de la scène : découverte du plateau et pratique corporelle
UE 7	Option au choix sur Liste Universitaire : lettres, Arts visuels ou Musique

semestre 2

Unités d'enseignement	Intitulé de l'UE
UE 1	Langues Vivantes : tests et cours par niveaux
UE 2	Méthodologie universitaire – Projet personnel professionnel + ENT
UE 3	Introduction à l'esthétique Introduction à l'art de la critique
UE 4	Histoire et théorie de la danse : de l'émergence d'une pensée moderne de la danse et de ses mutations successives : de la fin du XIX ^e à la danse des années 80. Spectacle et société : les fonctions sociales des arts du spectacle
UE 5	Technologies des danses Pratique chorégraphique
UE 6	Initiation au processus de création chorégraphique Dramaturgie de la danse : structures et règles de composition : les textes fondateurs; les structures dramaturgiques de genre : étude de pièces emblématiques du grand ballet romantique et classique, du ballet réaliste, formel et de la composition instantanée Pratique chorégraphique : improvisation -danse contact
UE 7	Choix sur Liste Universitaire, Arts visuels, Musique, Lettres