

**PROGRAMME – STAGE PASSEURS DE DANSE**  
**Toussaint 2010 Université de Caen/COSEC Campus 2**

**Samedi 23 octobre 2010**

**Matin**

**Entre 10H et 12H** (Mezzanine)

Accueil des stagiaires : Eve Comandé

- café, remise de la mallette du stagiaire, visite des installations...

**12H** (Mezzanine)

Pot d'accueil offert par l'UFRSTAPS de Caen

- Accueil par la directrice de l'UFRSTAPS (Catherine Garnarczyk)
- Accueil par l'IA-IPR EPS de l'académie de Caen (Bénédicte Lemarié)
- Accueil par la Présidente de Passeurs de danse (Marielle Brun)

**Après-midi**

**13H30-14H45** (Salle de cours mezzanine)

« *L'histoire des arts à l'Ecole* » : enjeux et problématiques, textes officiels, ressources, démarches  
Intervention théorique. Henri de Rohan-Csermak, IGEN chargé de l'histoire des arts.

**15H00-18H00** (Salle de danse)

« *Art/état/pouvoir* » : à partir de *Guernica* de Picasso

Intervention pratique et théorique : Françoise Lhémy (professeur d'EPS, enseignement de spécialité art danse)

**18H15-20H** (Salle de cours mezzanine)

Assemblée générale ordinaire de Passeurs de Danse (stagiaires - donc adhérents - invités)

**20H30**

Repas convivial au bord de la mer

**Dimanche 24 octobre 2010**

**Matin**

**9H-12H** (Salle de danse)

« *Art/Espace/temps* » à partir de *Victory boogie-woogie* de Mondrian

Intervention pratique et théorique : Hélène Brunaux (docteur en sociologie et anthropologie)

**Après-midi**

**13H30-15H** (Salle de cours mezzanine)

« *Art/réalité/imaginaire* » à partir du *Lac des cygnes* de Noreev et de l'exposition temporaire *Animal* du Musée des Arts décoratifs de Paris

Intervention théorique : Laurent Pejoux (professeur d'EPS détaché à l'opéra de Paris)

**15H30-18H30** (Salle de danse)

« *Art/contraintes/réalisation* » : à partir de sculptures-mosaïques d'Yvonne Guégan, peintre céramiste caennaise (partenariat Fol'Art)

Intervention pratique et théorique : Eve Comandé (professeur à l'UFRSTAPS Caen)/Marielle Brun  
Contribution théorique (document) : Jean-Cyrille Etourneauud (professeur d'arts plastiques)

**Lundi 25 octobre 2010**

**Matin**

**9H-12H** (Salle de danse)

« *Démarche d'enseignement/Démarche de création chorégraphique* » : à partir du cadre de la nouvelle épreuve physique danse de l'agrégation interne d'EPS

Intervention pratique et théorique : Hélène Brunaux

**12H15-13H** (Mezzanine)

- Clôture du stage : Michèle Métoudi, IGEN EPS