



**Le Boléro de Ravel  
chorégraphié par Odile Duboc**

**Auteurs du DVD :** O. Duboc et G. Nivoix

**Auteurs livret :** A. Macarez, N. Claude, B. Danjoux, J. Perrin, C. Dolibeau, M-T Corbat

Collection : Arts au singulier  
Direction de la collection : Caroline Coll

Éd. CRDP de l'académie de Besançon  
1 DVD (149 min)  
1 livret (68 p.)  
Réf. 250C0039 – 19,90€

**SCÉRÉN CRDP de l'académie de Besançon**

5 rue des Fusillés de la Résistance, BP 1153  
25003 Besançon Cedex  
[www.cndp.fr/crdp-besancon](http://www.cndp.fr/crdp-besancon)

**Contact Presse**

Christel Renaud  
03 81 25 02 73  
[crdp.com@ac-besancon.fr](mailto:crdp.com@ac-besancon.fr)

# Le boléro de Ravel chorégraphié par Odile Duboc

Tube de la musique classique, *Le Boléro* déconcerte autant qu'il fascine. Succès international repris par la publicité, le cinéma ou la littérature, il n'a jamais cessé d'inspirer la danse, sa vocation première.

Ce DVD, édité par le CRDP de l'académie de Besançon, propose la captation intégrale du spectacle *Trois Boléros* d'Odile Duboc ainsi que de nombreux compléments qui en font un outil pédagogique indispensable pour découvrir *Le Boléro de Ravel* avec des élèves, de l'école primaire au lycée.

**« Il n'y a pas une mais de multiples possibilités d'évoluer sur cette musique » disait Odile Duboc.**

Dans le spectacle *Trois boléros*, elle en propose trois versions successives sur des orchestrations de Monteux, Celibidache et Boulez.

Le *premier boléro* pour 10 danseurs installe une sensation d'accumulation progressive où corps et instruments se répondent. Le *deuxième boléro* s'émancipe du crescendo de la musique pour sculpter la matière dans un duo de danseurs. Le *troisième boléro* pour 21 danseurs renoue avec les mouvements de masse et l'horizontalité dans un jeu hypnotique de glissements de plan.

En jouant sur les notions de vertige, de progression du mouvement stationnaire, de suspension, de flux, Odile Duboc génère une musique organique aux résonances multiples et durables chez le spectateur.

***Le boléro, une musique faite pour le corps, constitue une excellente entrée en éducation musicale et en danse, dans une démarche inter-arts.***

Outre la captation intégrale du spectacle *Trois boléros*, ce DVD offre de multiples compléments : extraits de huit versions dansées depuis Maurice Béjart en 1961 jusqu'au *Boléro* urbain et hip-hop d'Abou Lagraa en 2010, œuvres plastiques inédites de Bruno Danjoux, entretien avec la chorégraphe sur la genèse de l'œuvre... Il permet d'aborder *Le boléro* de Ravel dans une démarche culturelle et artistique ouverte, en confrontant les regards de musiciens, chorégraphes, danseur, plasticien, médiateur de la danse.

Le livret pédagogique suggère des pistes d'exploitation de l'école primaire au lycée : décryptage du succès de l'œuvre musicale, analyse du dialogue entre la musique et la danse, exercices à partir des fondamentaux d'Odile Duboc.

S'insérant naturellement dans les programmes d'éducation musicale et de danse, ces pistes d'exploitation peuvent aussi initier un travail en histoire des arts et éducation à l'image.

**Le Boléro de Ravel  
chorégraphié par Odile Duboc**

Auteurs : collectif  
Editeur : CRDP de l'académie de Besançon  
1 DVD (149 min) et 1 livret pédagogique (68 p.)  
Réf. 250C0039 – 19,90€  
Ecole – collège – lycée

**Où trouver ce coffret - DVD ?**

- ⇒ Librairies des CRDP et CDDP
- ⇒ Catalogue régional en ligne : <http://crdp.ac-besancon.fr/catalogue>
- ⇒ Site de vente en ligne : [www.sceren.com](http://www.sceren.com)