



# Newsletter N°7 – Août 2011

[www.PasseursdeDanse.fr](http://www.PasseursdeDanse.fr)

*Le centre de ressources et de mutualisation des expériences de transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire.*

## SPECIAL STAGE 2011

### « LA LEÇON DE DANSE EN QUESTION(S) »

#### LE MOT DE L'ASSOCIATION

Nourrie par une première expérience riche dans le contenu comme dans la rencontre, l'association Passeurs de Danse organise son second stage centré sur cet « objet singulier pluriel » que représente « La leçon de danse ».

Comme toutes les actions de Passeurs de Danse, il s'inscrit dans la perspective de mise en réseau, d'échange et d'enrichissement. Il s'adresse à tous les professeurs et les partenaires artistiques intervenant dans le 1<sup>er</sup> et le 2<sup>nd</sup> degré, à tous les étudiants et les enseignants de l'Université souhaitant interroger les conceptions et les mises en œuvre de la leçon de danse à partir de différentes thématiques.

#### DATES

**Les 29, 30 et 31 octobre 2011**

Du samedi 9H au lundi 16H.

#### LIEU

**Université de Caen**

**Salle de danse du campus II**

**Bd du Maréchal Juin**

**14 032 Caen Cedex**

#### THEME : La leçon de danse

La leçon de danse traverse tous les niveaux de scolarité, de la maternelle à l'Université. Pour autant, elle ne se réduit pas aux contenus des programmes d'EPS ou des enseignements artistiques. La leçon existe dans l'ici et maintenant de la rencontre singulière d'un professeur et d'élèves autour d'une activité et de savoirs dont l'enseignement paraît spécifique aux uns comme aux autres de par :

- la finalité de création de la danse en milieu scolaire et la relative difficulté de définir les objets d'enseignement s'y rapportant, notamment dans le registre technique ;
- les espaces d'autonomie laissés aux élèves dans les phases de création ;
- la mise en jeu du corps dans ses dimensions sensible, expressive et poétique ;
- la représentation sexuée de cette activité par les élèves, notamment chez les garçons.

#### CONTENU

Notre projet consiste à mettre en question(s) la leçon de danse pour produire de nouvelles ressources fondées sur la complémentarité des approches, habituellement dispersées et parfois difficilement accessibles : didactique et pédagogique, scientifique, culturelle...

S'appuyant sur le projet d'écriture d'un ouvrage sur « la leçon de danse » coordonné par l'équipe des Passeurs de Danse, le stage est conçu autour de l'articulation de temps de pratique sous forme d'ateliers, de temps de théorie sous forme de communications en rapport avec les différents articles qui le composent, ainsi que de temps d'échanges.

Et bien sûr, une soirée conviviale sera proposée dans une brasserie sympathique de la Côte de Nacre.

### **INTERVENANTS (liste en cours de finalisation)**

- Philippe ROUAIRE, danseur Cie Fattoumi Lamoureux ;
- Dominique JEGOU, Cie Les danses de Dom (ex-danseur Cie Bagouet)
- Marielle BRUN, IA-IPR EPS Clermont-Ferrand ;
- Jocelyne CAUMEIL, PRAG EPS IUFM Lyon ;
- Eve COMANDE, PRAG UFRSTAPS de Caen ;
- Betty MERCIER-LEFEVRE, professeur UFRSTAPS de Rouen ;
- Laurent PEJOUX, professeur d'EPS chargé de mission à l'opéra de Paris ;
- Annie-Claire TOUTAIN, PRCE UFRSTAPS de Caen ;
- Thierry TRIBALAT, IA-IPR EPS Lille ;
- Dominique VERNET, CPD EPS 1er degré du Doubs.

Présence de madame Michèle METOUDI, IGEN EPS en charge des enseignements artistiques danse.

### **CONDITIONS D'INSCRIPTION**

Le stage est ouvert à tous sans aucun pré-requis de niveau de pratique.

Le coût du stage est de 75 € auxquels s'ajoute l'adhésion obligatoire à l'association pour l'année scolaire 2011-2012 (25 €). Ce tarif couvre les frais pédagogiques et deux des trois repas du midi.

Le repas de midi du premier jour est envisagé comme mise en commun de produits des régions amenés par les stagiaires pour découverte et partage entre tous. Les frais de transport, d'hébergement et de repas du soir restent à la charge du stagiaire

Des adresses d'hébergement vous sont également communiquées (voir ci-après renseignements pratiques).

La fiche d'inscription ci-après est à retourner au plus tard le **10 octobre 2011**.

Elle devra être **accompagnée du règlement du stage (75 €) et de l'adhésion 2011-2012 (25€)** si cette dernière n'a pas été effectuée à la date du stage.

Vous pouvez nous contacter pour des renseignements complémentaires à :

[contact@passeursdedanse.fr](mailto:contact@passeursdedanse.fr)

Ou retrouver ces renseignements sur le site de l'association :

<http://www.passeursdedanse.fr/>



**FICHE D'INSCRIPTION**

**STAGE DE TOUSSAINT  
Du 29 au 31 octobre 2011**

**CAEN**

**« La leçon de danse en question(s) »**

NOM : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Profession : .....

Adresse : .....

.....

Courriel : .....

Tel : .....

J'autorise les responsables du stage à utiliser les images prises lors du stage à des fins de communication pour l'association Passeurs de danse.

Co-voiturage : je dispose de ....places pour le trajet...../Caen, aller-retour

Fait le ....., à .....

Signature du participant

---

**Repas convivial du 30 octobre 2011 (dimanche soir)**

Je participerai

Je ne participerai pas

*(Rayer la mention inutile)*

---

**Fiche à retourner avant le 10 octobre 2011, accompagnée d'un chèque de 75 € pour le stage et de 25 euros pour l'adhésion 2011-2012 (si non réglée auparavant).**

**A : Eve Comandé, Passeurs de Danse, 13 rue de l'écluse, 14440 Douvres-la-Délivrande**

---

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### **Lieu du stage**

Salle de danse  
COSEC du Campus II  
UFRSTAPS  
Boulevard du Maréchal Juin  
14032 Caen Cedex

**Rendez-vous le samedi  
29 octobre 2010 à 9H**

### **Contact local**

Eve Comandé  
[eve.comande@wanadoo.fr](mailto:eve.comande@wanadoo.fr)  
02/31/36/09/93 ou 06/68/76/28/72

### **Arrivée en train :**

Gare de Caen  
Descendre au terminus Tram A.  
Prendre à gauche à la descente du bus pour rejoindre les installations sportives du Campus II (à 100 mètres environ).

### **Arrivée en voiture :**

Une fois rendu sur le périphérique, prendre la sortie CHU Côte de Nacre, puis prendre direction Douvres-la-Délivrande, passer devant CHU. Arrivé au Rond-point Côte de Nacre, prendre tout droit et première bretelle tout de suite à gauche, entrer sur le campus II.

Des co-voiturages peuvent être organisés entre stagiaires (cf. fiche d'inscription) ce qui sera facilité en s'inscrivant le plus tôt possible.

### **Hôtels proches :**

[http://www.google.fr/search?sourceid=navclient&hl=fr&ie=UTF-8&rlz=1T4SMSN\\_frFR347FR347&q=hotel+%c3%a0+proximit%c3%a9+de+boulevard+du+mar%c3%a9chal+juin%2c+caen](http://www.google.fr/search?sourceid=navclient&hl=fr&ie=UTF-8&rlz=1T4SMSN_frFR347FR347&q=hotel+%c3%a0+proximit%c3%a9+de+boulevard+du+mar%c3%a9chal+juin%2c+caen)

Il existe également de nombreux hôtels en centre-ville relativement faciles d'accès par le tramway (Tram A)



## **NOTES**

### Unité de lieu :

Toutes les communications et autres ateliers théoriques se dérouleront dans la salle du gymnase, contiguë à la mezzanine du COSEC.

Tous les ateliers de pratiques se dérouleront dans la salle de danse.

Tous les repas du midi (et autres pauses...) se prendront sur la mezzanine du COSEC.

### Les communications :

Toutes les communications seront issues des articles de l'ouvrage de Passeurs sur la leçon de danse.

Elles se feront dans la logique « colloque » : 20' de présentation, 10' de questions. Un temps est ménagé pour y revenir plus longuement avec participation (et si possible apport) des stagiaires.

Une synthèse sera proposée en fin de stage

### Ouverture et clôture :

Elles se feront autour d'un pot. L'ouverture institutionnelle sera assurée par la directrice de l'UFRSTAPS et l'IPR IA EPS de l'académie.

Marielle Brun, Présidente de Passeurs de Danse, représentera l'association pour ouvrir et fermer le stage.

### Convivialité :

Tous les repas du midi seront assurés par Passeurs de Danse.

Le repas des Régions sera enrichi et coloré par l'apport des stagiaires.

La soirée conviviale se déroulera à « La Fabrique », sympathique brasserie de bord de mer.