



Newsletter N°4 – Septembre 2010

www.PasseursdeDanse.fr

*Le centre de ressources et de mutualisation des expériences
de transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire.*

LE MOT DE L'ASSOCIATION

L'association Passeurs de danse vous souhaite une bonne rentrée 2010-2011 et une année riche en émotion dansée, au niveau de l'enseignement ou de la rencontre avec les œuvres chorégraphiques de cette nouvelle saison.

Nous profitons de cette quatrième Newsletter pour vous inciter à nous rejoindre au sein de l'association et pour vous rappeler qu'il reste encore des places pour participer à notre stage de Toussaint !

ADHESION et READHESION 2010-2011

Une nouvelle année scolaire et universitaire commence : la deuxième pour notre association. Passeurs de Danse serait heureux de la partager avec vous en vous comptant dans ses rangs ! Pour cela, rendez-vous sur notre site : vous y trouverez tous les renseignements nécessaires à votre adhésion.

Les personnes inscrites au stage de Toussaint 2010 deviendront automatiquement adhérentes (voir ci-dessous : « conditions d'inscription »).

STAGE « DANSE ET HISTOIRE DES ARTS »

L'association Passeurs de danse organise son premier stage centré sur le nouvel enseignement de l'histoire des arts de l'école au lycée. Il s'adresse à tous les professeurs et les partenaires artistiques intervenant dans le 1^{er} et le 2nd degré souhaitant nourrir l'enseignement de la danse à l'école par une approche des œuvres.

DATES

Du 23 au 25 octobre 2010

LIEU

**Université de Caen
Salle de danse du campus II
Bd du Maréchal Juin
14 032 Caen Cedex**

CONTENU

S'appuyant sur des thématiques choisies parmi celles proposées par les textes officiels de l'enseignement de l'histoire des arts, le stage est conçu autour de l'articulation de temps de pratique sous forme d'ateliers, d'apports théoriques et d'échanges.

Thèmes :

- présentation de l'histoire des arts à l'École, ses enjeux, ses problématiques, les textes officiels, les ressources, les démarches ;
- « art/espace/temps » : travail autour de la notion de spatialisation ;
- « art/état/pouvoir » : à partir de Guernica de Picasso ;
- « art/contraintes/réalisation » : à partir de sculptures mosaïques d'Yvonne Guégan, peintre céramiste caennaise ;
- conférence en images : à partir du Lac des Cygnes.

Construire la danse, s'engager corporellement, ouvrir son regard sur les œuvres constitueront autant d'expériences partagées qui vous permettront de vous engager dans l'enseignement de l'histoire des arts désormais obligatoire à l'École.

Les démarches mises en œuvre trouveront un prolongement à travers un atelier construit selon le cadre de la nouvelle épreuve physique danse de l'agrégation interne d'EPS, comme processus de création.

Et bien sûr, une soirée conviviale sera proposée (repas en bord de mer et/ou spectacle...).

INTERVENANTS

- Marielle BRUN, IA-IPR EPS Clermont-Ferrand ;
- Hélène BRUNAU, PRAG UFRSTAPS de Toulouse, docteur en sociologie et anthropologie ;
- Eve COMANDE, PRAG UFRSTAPS de Caen ;
- Françoise LHEMERY, professeur d'EPS en option art danse et chargée de mission Action Culturelle académie de Caen ;
- Laurent PEJOUX, professeur d'EPS chargé de mission à l'opéra de Paris.

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Le stage est ouvert à tous sans aucun pré-requis de niveau de pratique.

Le coût du stage est de 60 € auxquels s'ajoute l'adhésion obligatoire à l'association pour l'année scolaire 2010-2011 (25 €). Ce tarif couvre les frais pédagogiques mais les frais de transport, d'hébergement et de repas restent à la charge du stagiaire. La possibilité de prendre ses repas au restaurant universitaire est offerte (voir modalités ci-dessous), des adresses d'hébergement vous sont également communiquées (voir renseignements pratiques).

L'inscription est à retourner au plus tard le :

10 octobre 2010 accompagnée du règlement du stage (60 €).

Vous pouvez nous contacter pour des renseignements complémentaires à :

contact@passeursdedanse.fr



FICHE d'INSCRIPTION

**STAGE DE TOUSSAINT
Du 23 au 25 octobre 2010**

CAEN

**Danse et Histoire des Arts
Œuvres, démarches et processus de création**

NOM :
Prénom :
Date de naissance :
Profession :
Adresse :
.....
Courriel :
Tel :

J'autorise les responsables du stage à utiliser les images prises lors du stage à des fins de communication pour l'association Passeurs de danse.

Fait le :, à :

Signature du participant :

Logistique :

Repas possible au Restaurant Universitaire (5 €).

Samedi midi : oui/non

Samedi soir : repas au restaurant (25 €) : oui/non

Si non, souhaitez-vous manger au RU : oui/non ?

Dimanche midi : oui/non

Dimanche soir : oui/non

Lundi midi : oui/non

L'association ne s'occupe pas de l'hébergement. Par contre, vous trouverez des renseignements sur les hôtels possibles en page suivante.

Fiche à retourner avec la somme de 60 € avant le 1^{er} octobre 2010

A Eve Comandé, Passeurs de Danse, 13 rue de l'écluse, 14440 Douvres-la-Délivrande

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu du stage

Salle de danse
COSEC du Campus II
UFRSTAPS
Boulevard du Maréchal Juin
14032 Caen Cedex

**Rendez-vous le samedi
23 octobre 2010
entre 10H et 12H**

Contact

Eve Comandé
eve.comande@wanadoo.fr
02/31/36/09/93 ou 06/68/76/28/72

Arrivée en train :

Gare de Caen
Descendre au terminus Tram A.
Prendre à gauche à la descente du bus pour rejoindre les installations sportives du Campus II
(à 100 mètres environ).

Arrivée en voiture :

Une fois rendu sur le périphérique, sortie CHU Côte de Nacre, prendre direction Douvres-la-Délivrande, passer devant CHU. Arrivé au Rond-point Côte de Nacre, prendre tout droit et première bretelle à gauche, entrer sur le campus II.

Hôtels proches :

http://www.google.fr/search?sourceid=navclient&hl=fr&ie=UTF-8&rlz=1T4SMSN_frFR347FR347&q=hotel+%c3%a0+proximit%c3%a9+de+boulevard+du+mar%c3%a9chal+juin%2c+caen