



# Newsletter N°8 – Novembre 2011

[www.PasseursdeDanse.fr](http://www.PasseursdeDanse.fr)

*Le centre de ressources et de mutualisation des expériences  
de transmission de la danse en milieu scolaire et universitaire.*

## LE MOT DE L'ASSOCIATION

### « Fruits d'automne »



La récolte d'automne a été fructueuse pour Passeurs de danse. Dans un contexte social, politique, économique où les crises et les turbulences font perdre les repères, l'Association maintient son cap : promouvoir à travers des espaces de partage les pratiques de transmission de la danse à l'École et les valeurs que nous y attachons pour des instants durables empreints de culture et d'humanité.

Dossiers, stage, interview... L'enrichissement et la diffusion des ressources, ainsi que la mise en réseau des Passeurs, sont nos axes d'action pour lesquels nous avons aussi besoin de votre soutien.

Merci à tous les adhérents, nouveaux et anciens, qui permettent au site de vivre et à l'Association de développer des actions. Merci par avance à ceux qui renouvelleront leur cotisation et à tous ceux qui nous rejoindront. [Pour adhérer](#)

## DOSSIER REVUE EPS

Sollicité par les éditions Revue EPS, l'équipe de Passeurs de danse a rédigé un dossier « Danse, arts, culture » pour le n°348 (août, septembre, octobre 2011).

Centré sur les rapports pluriels de la danse aux référents culturels, il offre des regards renouvelés à travers des témoignages, synthèses, outils dans les domaines du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degrés, de l'histoire des arts, de la préparation au CAPEPS, etc.

Nous vous invitons à vous procurer vite cette Revue à :

Revue EPS

11 rue du Tremblay

75 571 Paris cedex 12

Tel: 01 41 74 82 89. Mel : [abonnements@revue-eps.com](mailto:abonnements@revue-eps.com)

## DOSSIERS THEMATIQUES

- **« OUTRE-MER : QUAND LA DANSE TISSE ET METISSE »**

Mis en ligne depuis cet été en hommage à l'année des Outre-Mer, ce dossier ouvre de nouveaux horizons quant aux pratiques dansées, qu'elles concernent le milieu scolaire, les danses traditionnelles, les compagnies professionnelles ou les trajets des artistes. A visiter sur le site à défaut de faire le voyage !

- **« CULTURES URBAINES »**

Le prochain dossier en préparation, à paraître en février/mars 2011, portera sur les cultures urbaines. Vos contributions (témoignages, documents, informations, etc) sur le sujet sont les bienvenues !

### STAGE DE CAEN 2011

L'association a organisé son deuxième stage national à Caen, du 29 au 31 octobre, sur le thème « la leçon de danse en question(s) ». L'enjeu était de croiser les regards sur cet objet singulier pluriel qu'est la leçon de danse en différents contextes.

Une douzaine d'intervenants ont apporté leurs éclairages spécifiques, en tant que professeur d'université, du second degré, formateur, conseiller pédagogique, inspecteur ou danseur professionnel. Chacun a fait vivre une dimension particulière de la leçon de danse à travers un temps de pratique et/ou une communication orale.

Le [compte rendu](#) de ces riches apports et échanges est disponible sur le site et sera enrichi prochainement.

## POUR INFORMATION

- **FICHES RESSOURCES LYCEE**

Les fiches ressources d'aide à la mise en œuvre des nouveaux programmes d'EPS en lycée sont parues. Vous pourrez consulter sur le site celles relatives à la danse (niveau 3, 4 et 5 de compétences), dans la rubrique 2<sup>nd</sup> degré.

- **DANSE ET HISTOIRE DES ARTS**

Parution d'un nouveau texte pour l'évaluation de l'histoire des arts au DNB à compter de la session 2012 au BOEN [n° 41 du 10 novembre 2011](#)

- **FESTIVAL NATIONAL UNSS ART DANSE**

Du 3 au 5 février 2012 aura lieu à Calais le 1<sup>er</sup> Festival UNSS pour les élèves des enseignements art danse. De plus amples informations seront relayées sur le site prochainement. A suivre...