

## LE MOT DE L'ASSOCIATION

L'association poursuit sa mission de mise en réseau et de diffusion de l'information. À ce titre, nous vous invitons à consulter la page « Infos » ouverte depuis quelques semaines.

Le dossier thématique n°2 est en préparation sur le thème « Paroles croisées d'élèves » pour une mise en ligne au mois de juin. Les abonnés de la Newsletter qui souhaitent collaborer à cette édition peuvent nous contacter rapidement afin de connaître les modalités concrètes des contributions : [contact@passeursdedanse.fr](mailto:contact@passeursdedanse.fr)

Enfin, dans cette période où les enseignants finalisent leurs créations chorégraphiques, il faut déjà penser à préparation de la rentrée de septembre 2010 : nous vous proposons ainsi un « zoom sur... la réforme du lycée ».

L'association « Passeurs de danse » prépare quant à elle un stage pour les vacances de Toussaint 2010 autour de la thématique de la danse et de l'histoire des arts. De plus amples informations vous seront communiquées dans notre prochaine Newsletter.... Alors à suivre.

## LES DERNIERES MISES EN LIGNE DU SITE

### - Page « Infos »

Afin que tous les passeurs de danse puisse s'inscrire dans la dynamique de rencontre entre les élèves, les enseignants, les artistes, les œuvres, les chercheurs, les critiques et les autres publics, cette page vous informe des événements à venir et ayant eu lieu.

**Faites-nous part des événements qui ont lieu dans votre région et nous relayerons l'information !!**

**20/03/2010** - Rubrique culture chorégraphique/point de vue

Ajout du document : « miss Daisy »

## LES PUBLICATIONS

- « Un projet pluridisciplinaire : monter un spectacle de danse » (1<sup>er</sup> degré), revue « Enseigner l'EPS » n°247, décembre 2009.

- Ce qui fait danse : de la plasticité à la performance" - Dossier 24 de la Revue de pensée des arts plastiques *La Part de l'oeil* - Septembre 2009

## EVENEMENTS SIGNALES

- ✓ **Conférence de Rosita Boisseau : « People »**

**Mercredi 17 mars 2010 à la médiathèque d'Évreux (Haute-Normandie)**

<http://www.ciesylvaingroud.free.fr>

Renseignements / réservations : 02.35.18.45.74

- ✓ **Conférence de Christophe Granger : « Les corps d'été. XXème siècle : naissance d'une variation saisonnière »**

**Samedi 20 mars 2010-03-07 à Dieppe (Haute-Normandie)**

<http://www.visu.dsn.asso.fr/visu10>

Renseignements / réservations : 02.35.82.04.43

- ✓ **Projection de Virginie Mirbeau « Hommage à Pina Baush et à Merce Cunningham »**

**Mercredi 24 mars 2010 à l'auditorium Henry Woollett du Havre (Haute-Normandie)**

<http://www.ccchn-robbe.com>

Renseignements / réservations : 02.35.26.23.00

- ✓ **Événement artistique dans l'espace urbain, le jeudi 1er avril 2010, de 12h à 14h sur le campus de l'Université Paul Sabatier de Toulouse 3.**

Cet événement recouvre la thématique des usages de l'espace et interroge les cadres de réceptions des spectateurs. Il propose un temps de rencontre et de partage autour d'œuvres

chorégraphiques créées pour l'occasion par des étudiants de plusieurs universités toulousaines et une compagnie professionnelle – la Cie « L'une et l'autre » ; elles sont présentées sous forme d'un parcours déambulatoire et organisées par les étudiants de la filière Management du Sport de l'UFRSTAPS de Toulouse.

**Contact** : Hélène Brunaux [brunaux@cict.fr](mailto:brunaux@cict.fr)

- ✓ **Journée de l'AEPS Ile de France sur le thème « développer des compétences artistiques en EPS : entrer dans la danse par les jeux chorégraphiques »**  
conférence et atelier de pratique.

**Samedi 10 avril à l'UFRSTAPS, Paris Descartes, 1 rue Lacretelle, 75 015 Paris. 9h30 à 17h00**

**Contact** : [paul-edouard.thierry@ac-paris.fr](mailto:paul-edouard.thierry@ac-paris.fr)

- ✓ **Soirées "Carte Blanche" à la Cie Sans Dessus Dessous au théâtre de la MJC de Créteil, rue Charpy, les 9 et 10 avril. Présentation de deux pièces + deux Cies invitées.**

**Réservation indispensable** auprès de Bénédicte Raquin : 06 87 53 61 27

- ✓ **Séminaire « danse hip hop et monde scolaire : de la maternelle à l'université », encadré par Mic Guillaumes. Du 17 au 19 juin 2010. Au Centre National de la Danse (cnd) 1, rue Victor-Hugo 93507 Pantin Cedex**

**Contact** : Agnès Bretel / T 01 41 83 98 74 / [agnes.bretel@cnd.fr](mailto:agnes.bretel@cnd.fr)

## **ZOOM SUR ... LA REFORME DU LYCEE**

Nous avons choisi pour cette Newsletter de faire un zoom sur la réforme du lycée car les enseignements artistiques constituent l'un des leviers pour favoriser la réussite et l'épanouissement de tous les élèves ainsi que pour revaloriser la série littéraire. Quelques éclairages sur les nouveautés qui se feront jour à partir de la rentrée de septembre 2010 mais aussi ce qui se poursuivra dans la continuité des pratiques et des textes actuels.

### **Les textes réglementaires**

**Réforme du lycée BOEN** [spécial n° 1 du 4 février 2010](#)

### **Les nouveautés liées au domaine artistique**

- **En classe de 2<sup>nde</sup>**, le lycéen doit choisir obligatoirement deux **enseignements d'exploration** de 1h 30 hebdomadaire. Parmi eux, « création et activités artistiques » se décline arts visuels, arts du son, patrimoine, et arts du spectacle (dont la danse). « Tous les élèves peuvent profiter de cet enseignement d'exploration. Que leur motivation s'appuie sur une pratique créative construite depuis plusieurs années ou qu'elles s'enracinent dans une curiosité naissante pour les œuvres, tous doivent trouver au sein de l'enseignement proposé un enrichissement artistique et culturel apportant les compétences nécessaires à la construction d'un projet de formation relié à un horizon professionnel. »
- « Un « **référént culture** » est chargé de l'animation de la vie culturelle du lycée, qui s'appuie notamment sur l'enseignement de l'histoire des arts pour tous les élèves et un plus large accès au patrimoine cinématographique. » « Il s'agit d'un professeur volontaire qui a pour mission d'assurer la cohérence, la qualité et le suivi de la mise en œuvre du volet culturel du projet 'établissement. »

### **La place de la danse dans la nouvelle organisation des enseignements**

- **Enseignement obligatoire d'EPS** de la 2<sup>nde</sup> à la Terminale (2h hebdomadaires) : la danse reste une APSA support des programmations d'EPS.
- **Enseignement facultatif EPS** au choix de l'élève de la 2<sup>nde</sup> à la Terminale (3h hebdomadaires) : la danse peut constituer l'une des APSA possibles.
- **Enseignement facultatif Art danse** au choix de l'élève de la 2<sup>nde</sup> à la Terminale (3h hebdomadaires)
- **Enseignement spécifique à la série L, Art danse** en classe de 1<sup>ère</sup> et de terminale (5h hebdomadaires)

Les projets de programmes ont donné lieu à consultation du 27 janvier au 12 mars. Ils sont accessibles sur <http://www.eduscol.education.gouv.fr/>

- **L'AS** reste le lieu de la pratique volontaire des élèves pour la danse.
- **Les ateliers artistiques**, à raison de 2h00 hebdomadaires, sont toujours possibles pour les élèves et les enseignants volontaires.